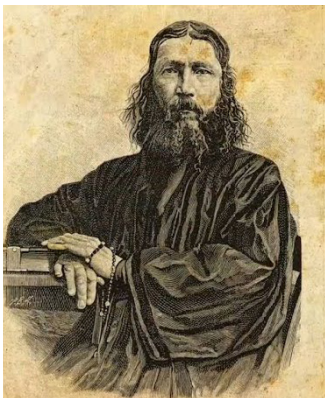




Музей имени выпускника. В этом году исполняется уже 10 лет монастырскому музею имени архимандрита Антонина (Капустина), который был создан стараниями наместника монастыря игумена Варнавы (Аверьянова). В музее несколько залов-экспозиций: они посвящены жизни в Царской России, деятельности нашего земляка уроженца Шадринского уезда, выпускника Далматовского духовного училища архимандрита Антонина (Капустина), судьбе подвижников благочестия отца Григория и матушки Нины Пономаревых, а также периоду репрессий и зауральским новомученикам. Паломники и гости стараются обязательно побывать в музее монастыря, который интересен в плане обогащения знаний об истории края и в целом Отечества.



Юбилей земляка. В этом году исполняется 205 лет со дня рождения нашего знаменитого земляка архимандрита Антонина (Капустина). Родился он 25 (12) августа 1817 года в селе Батурино Шадринского уезда Пермской губернии в семье сельского священника. Был выпускником Далматовского духовного училища. Впоследствии много потрудился для отечественной археологии, русского церковного присутствия на Святой Земле, упрочения роли Русской Духовной миссии в Иерусалиме.

БОГОСЛУЖЕНИЯ

В Далматовском монастыре

22

апреля (пятница) – **Великий Пяток. Воспоминание Святых спасительных Страстей Господа нашего Иисуса Христа.** Литургии не положено. В 14.00 совершается вечерня, на которой из алтаря износится Святая Плащаница. Вечером в 22.00 исповедь, в 24.00 – ночная служба Великой Субботы: утренняя и Литургия святителя Василия Великого.

23 апреля (суббота) – **Великая Суббота.** В 14.00 – освящение пасок, куличей, яиц. С 21.00 – исповедь, в 24.00 – **Крестный ход вокруг Скорбященского храма и Праздничное богослужение на Светлое Христово Воскресение.** Литургия святителя Иоанна Златоуста. По окончании – освящение пасок, куличей, яиц.

24 апреля (воскресенье) – **СВЕТЛОЕ ХРИСТОВО ВОСКРЕСЕНИЕ.**

СВЕТЛАЯ седмица (сплошная)

25 апреля (понедельник) – **Понедельник Светлой седмицы.**

26 апреля (вторник) – **Вторник Светлой седмицы. Иверской иконы Божией Матери.**

27 апреля (среда) – **Среда Светлой седмицы.** Божественную литургию совершит Преосвященнейший Владимир, епископ Шадринский и Далматовский. По окончании литургии колокольный фестиваль «Пасхальные звоны».

28 апреля (четверг) – **Четверг Светлой седмицы.**

29 апреля (пятница) – **Пятница Светлой седмицы. Иконы Божией Матери «Живоносный Источник».** После литургии совершается малое освящение воды.

30 апреля (суббота) – **Суббота Светлой седмицы.** По заамвонной молитве на литургии читается молитва на раздробление Артоса, и бывает раздробление и раздача Артоса. Перед 9-м часом закрываются Царские врата.

1 мая (воскресенье) – **Антипасха. Неделя 2-я по Пасхе, апостола Фомы.**

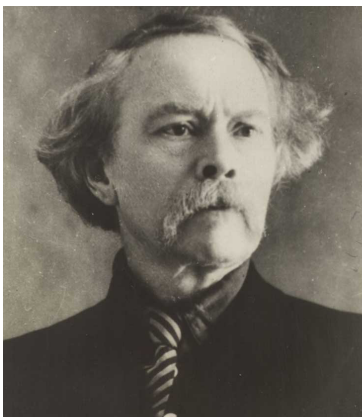
Службы в монастыре будут совершаться ежедневно: исповедь с 7.30, Божественная литургия – в 8.00 (в будние дни), в воскресенье исповедь с 7.30, Божественная литургия – в 9.00. Накануне вечернее богослужение с 17.00.

в Широковской церкви

25 апреля (понедельник) – **Понедельник Светлой седмицы.** Исповедь с 7.30, литургия – в 8.00. Накануне вечернее богослужение с 17.00.

СОБЫТИЕ. 100 лет создания музея-монастыря

Попытки спасти обитель



Огромен вклад нашего земляка Владимира Павловича Бирюкова из села Першинское, сына псаломщика Покровского храма, который не только положил основание созданию Шадринского научного хранилища и Государственного архива города Шадринска, но и фактически спас от уничтожения архив Далматовского монастыря, а также старался сохранить от разорения саму древнюю обитель. Особая страница борьбы с надвигающимся культурным небытием — попытка В.П. Бирюкова создать Далматовский музей-монастырь. Закрытие советской властью по всей стране знаменитых монастырей вынудило тех, кто осознавал ценность утрачиваемых святынь, найти компромиссную форму спасения монашеских обителей — «музей-монастырь». «После 1917 года в условиях массового закрытия обителей возникает новый тип музеев — хранилищ культуры русского православия — музеи-храмы и музеи-монастыри. Музеефикация монастырей была не самоцелью, но единственно возможной в тех условиях формой сохранения культового

наследия.

По инициативе В.П. Бирюкова, директора Шадринского Научного хранилища, в 1921 году началась многолетняя кропотливая работа по сохранению Далматовского монастыря — памятника русской архитектуры и бесценных его сокровищ от уничтожения и расхищения.

В марте по рекомендации П. Белоусова, председателя Далматовского сельскохозяйственного кредитного Товарищества, был принят на должность заведующего будущего музея В.А. Карпинский. В это время на территории монастыря уже хозяйничало сельскохозяйственное кредитное товарищество, располагался госпиталь, детский дом. Бирюков энергично берется за освождение монастырских помещений, но... 31 марта Губполитпросвет уведомил его, что «занятие монастыря коммуной допустимо с непрерывным условием охраны памятника». В мае месяце было найдено помещение под создаваемый музей — освободил помещение госпиталь, о чём зав. музеем В. А. Карпинский уведомил Бирюкова В. П.

Владимир Павлович принимает меры к тому, чтобы превратить весь монастырь в музейный комплекс. И ему это удаётся. 16 сентября 1922 года, «заслушав сообщение директора Научного хранилища Бирюкова о целях, задачах и плане государственной охраны церковно-археологических и художественных имуществ в Екатеринбургской губернии, Екатеринбургское Епархиальное управление сообщает Губмузею, что оно относится к этому плану с полным дове-

рием и благожелательностью и обещает свою посильную поддержку к проведению его в Екатеринбургской Епархии». В свою очередь Президиум Екатеринбургского Губернского Исполкома своим решением № 8319 от 22 сентября 1922 года постановил: «Проект о реорганизации музея в музей-монастырь и положение о нем утвердить». А в октябре в Шадринское Научное хранилище пришла телеграмма: «Губисполком сейчас утвердил музей-монастырь. Клер». По идее с этой поры имущество монастыря должно служить только для нужд музея. Музей-монастырь был переведён на хозяйственный расчет.

По рекомендации В.П. Бирюкова в музее-монастыре 13 сентября 1923 года создается комитет по охране монастырских ценностей. Председателем избрана Понамарева А.Н. Шадринским научным хранилищем была разработана инструкция, определяющая порядок управления и охраны Далматовского музея-монастыря. Вызвано это было, видимо, стремлением сохранить высокоценное имущество монастыря.

Волисполком вывез часть имущества для своих нужд, а в ноябре 1923 года потребовал освободить помещения, сданные музеем в аренду, для вновь переведенных в монастырь трех детских домов. 13 января 1924 года Президиум Шадринского Окрисполкома постановил: «Помещение Далматовского монастыря, занимаемое музеем, должно быть передано в распоряжение заведующего детским домом, за музеем лишь остается церковь при монастыре»; а

всю «музейную дребедень» с помощью милиции и рабочих свалили в придельную Дмитриевскую церковь. Далматовский райисполком пошёл еще дальше: 16 марта 1924 года Президиум означенного исполкома постановил: «Все монастырские здания считать коммунальными, музей как совершенно ненужный на месте, перевести в Шадринск, а заведующего как политически неблагонадежного, дискредитирующего местную власть, уволить со службы».

К лету 1928 года положение заведующего музеем-монастырём И.А. Иванча резко ухудшилось, травля его в печати и административным путём дошла до объявления его контрреволюционером. В 1930-м он был арестован.

Единственный на Урале музей-монастырь прекратил свое существование, а архитектурный ансамбль подвергся разрушению. В этом году с собора и церкви снесли купола. В то время это было общей тенденцией в Советской России тех лет. После 1927 года многие музеи-монастыри были лишены статуса музеев и закрыты, а монастырские ансамбли уничтожались или превращались в склады, фабрики, тюрьмы. Отдельные музеи-монастыри были перепрофилированы в краеведческие музеи. Как тип музея музеи-монастыри на многие годы перестали существовать. Попытку создания Далматовского музея-монастыря в 1922 году можно считать ответом на начавшуюся в том же самом году кампанию по изъятию церковных ценностей.

ТРАГИЧЕСКАЯ ДАТА

Изъятие церковных ценностей

В этом году 27 февраля исполнилось 100 лет со времени событий, связанных с одним из трагических моментов в истории России, — процессами «по изъятию церковных ценностей».

В газете «Известия» 26 февраля 1922 года было опубликовано постановление ВЦИК об изъятии церковных ценностей, которое предписывало местным Советам конфисковать по описям церковные ценности, изъятие которых не может существенно затронуть самого культа, и передать в фонд помощи голодающим. Из секретного письма В. И. Ленина к членам Политбюро: «провести секретное реше-

ние съезда о том, что изъятие ценностей, в особенности самых богатых лавр, монастырей и церквей, должно быть произведено с беспощадной решительностью, безусловно, ни перед чем не останавливаясь и в самый кратчайший срок. Чем большее число представителей реакционной буржуазии и реакционного духовенства удастся нам по этому поводу расстрелять, тем лучше». Надо отметить, что церковные ценности изымались не только в 1921-1922 годах, но и позже. Огромное количество произведений древнерусского искусства, разные художественные ценности, созданные или собран-

ные в период Российской империи, вывозились из страны и продавались на зарубежных аукционах. Вырученная валюта шла на финансирование деятельности Народного комиссариата иностранных дел, закупку иностранного оборудования и проведение секретных операций по всему миру: от подкупа влиятельных европейских политиков до совершения политических убийств и терактов.

Богоборцы не скрывали, что видят своей главной целью окончательную и скорую расправу над Русской Православной Церковью. Не забота о голодающих людях, но ненависть к Церкви двигали

безбожными строителями новой России. В ходе кампании по изъятию церковных ценностей только за первое полугодие 1922 года большевиками было спровоцировано более 1400 случаев кровавых столкновений, которые сопровождалось арестами, показательными судебными процессами, расстрелами, тюремными заключениями и ссылками. В этих преследованиях и страданиях за имя Христово тысячи чад церковных явили пример крепкой веры и духовной стойкости, терпения и мужества, приняли мученическую смерть и неувядающие венцы славы.

Страницы к публикации подготовила Марьям Чебыкина. В подготовке использованы материалы из книги А. А. Пашкова «Свято-Успенский Далматовский мужской монастырь». Фото с архива монастыря.