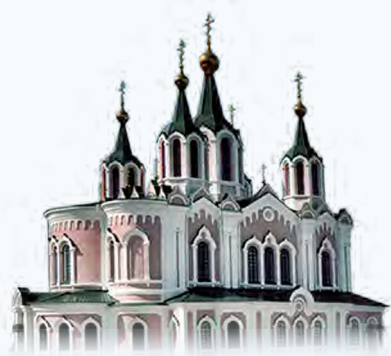
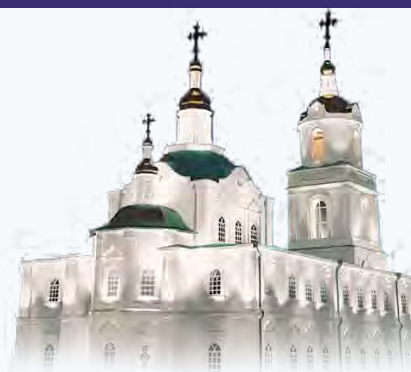


ПО БЛАГОСЛОВЕНИЮ ЕПИСКОПА ШАДРИНСКОГО И ДАЛМАТОВСКОГО ВЛАДИМИРА



ШАДРИНСКИЕ ЕПАРХИАЛЬНЫЕ Ведомости



Официальное издание Шадринской епархии Русской Православной Церкви

№ 6 (11) / сентябрь-октябрь 2021 г. от Р.Х.

www.shadreparh.cerkov.ru



Далматовский монастырь. Акварели
(продолжение на странице 5).

В ЭТОМ НОМЕРЕ:



**Работа
епархиального
древлехранителя**

Музей бесценных реликвий

стр. 3

**Один из смертных
грехов или чуда
моей жизни**

*Невыдуманные истории от на-
ших читателей*

стр. 6



**Трапеза со
смыслом**

*Новая рубрика о
традициях приготовления
монастырских блюд*

стр. 8

АРХИПАСТЫРЬ

ВЫДЕРЖКИ ИЗ ПРОПОВЕДИ ЕПИСКОПА ШАДРИНСКОГО И ДАЛМАТОВСКОГО ВЛАДИМИРА 14 ОКТЯБРЕ 2021 Г. ОТ Р.Х.



Слово на Божественной литургии, 14 октября 2021 г., в праздник Покрова Пресвятой Владычицы нашей Богородицы и Приснодевы Марии, в кафедральном храме в честь святителя Николая города Шадринска.

«Всечестные отцы, братья и сестры! Всех вас поздравляю с великим, радостным и спасительным праздником Покрова Пресвятой Владычицы нашей Богородицы и Приснодевы Марии!

В Святой Руси народ очень полюбил этот праздник. Он стал родным и близким душе русского человека, потому что Матерь Божия вот уже на протяжении многих веков хранит Русь православную. И, действительно, мы видим, что Её честный Материнский Покров, оберегающий нас от нашествия иноплемеников, от мора и глада, от смертоносной язвы и от всякого зла, простирается над нашей страной и поныне. И в этом заключается свидетельство особой любви Бога к нашему Отечеству. Не будет Материнского покрова над нами, над нашей Церковью, над нашим государством – и, наверное, не будет и нас с вами. Потому что мы, хотя и являемся христианами, но зачастую живём совсем не по-христиански. Мы грешим, не каемся, к таинствам Церкви относимся как к какому-то обряду, и Бог в нашей жизни остаётся где-то на последнем месте.

Господь говорит: «Сыне, даждь мне своё сердце». Он не требует от нас каких-то подвигов, какой-то непосильной сверхъестественной жертвы, а лишь просит о том, чтобы мы отдали Ему сердце своё – чтобы мы любили Его, и чтобы именно Господь был в нашей жизни прежде всего остального.

Материнский покров Пресвятой Богородицы простирается над нашим Отечеством ещё и потому, что на Руси пока остались праведники, которые, действительно, живут по-христиански и молятся за весь мир, включая молитвы и за нас с вами. Мне невольно приходит на ум воспоминание Библейской истории о том, как Господь выводил праведного Лота из Содомы и Гоморры. И праведный Лот молился за жителей этих городов, потому что Бог хотел истребить их за их беззакония. Считается, что «город стоит, пока в нём есть хотя бы один праведник». Происходит эта крылатая фраза из сюжета библейской книги «Бытие». Но случилось так, что в Содоме остался лишь один праведник – Лот, – и Богу было легче вывести его с семьёй из погрязшего в пороках города перед уничтожением оно.

Господь милосердствует о нас ради молитвы Пресвятой Богородицы, ради Её заступления, ради Её материнской любви. И нам с вами, братья и сестры, необходимо дорожить этой любовью: не прогневать Матерь Божию нашими поступками, нашей греховной жизнью, стараться употребить то время, которое Господь отводит каждому из нас, для исправления своей жизни и для покаяния. Ведь прежде всего Матерь Божия милосердствует, заботится и молится пред престолом Божиим о тех христианах, которые чтут Её Сына. А в чём выражается почитание Господа нашего Иисуса Христа? В исполнении заповедей, в любви к Богу и своим ближним. Вот о таких христианах Матерь Божия особенно печётся. И, действительно, Господь благословляет таких людей и даёт им все те блага, о которых они просят в этой временной жизни, надеясь на блага и в жизни будущей.

Поэтому, прежде всего, братья и сестры, нам необходимо глубокое покаяние. И пусть Господь даст нам это покаяние по молитвам Царицы Небесной, и пусть Её благодатный Покров простирается над всеми нами до скончания века! Аминь».

НОВОСТИ ЕПАРХИИ

Помощь студентам храму



4 октября студенты группы №207Ф Шадринского филиала ФГО «Финансовый университет при Правительстве Российской Федерации» оказали помощь храму в честь Иоанна Предтечи деревни Крестовское Шадринского района, сложив более 30 кубометров дров в поленницу. Помимо этого учащиеся помогли в уборке прилегающей территории, а также загрузили тракторный прицеп мусора.

После обеда в трапезной храма настоятелем прихода иереем Константином Стерховым для ребят была проведена экскурсия по храму с последующим посещением музея и освящённого колодца.

В это время истопники приходской котельной подготавливали котёл к отопительному сезону, и учащиеся имели возможность понаблюдать за их работой.

Уже не первый год студенты Шадринского филиала «Финансового университета» помогают Крестовскому храму в подготовке

дров к отопительному сезону. Настоятель прихода иерей Константин Стерхов благодарит учащихся 207Ф группы, куратора группы Юзееву Елену Геннадьевну и директора филиала Барашеву Ольгу Михайловну за оказанную помощь, а также выражает сердечную благодарность Главе Администрации Верхозинского сельского совета Ширяевой Людмиле Анатольевне за предоставление техники для уборки территории. Отдельная благодарность главам крестьянских (фермерских) хозяйств Харибутову Анатолию Александровичу и Анфалову Константину Леонидовичу, а также руководителю ООО «Верхозино Байбародских Андрей» Байбародских Андрею Валерьевичу за помощь в заготовке лесоматериалов для отопления храма. Сама же поездка в Крестовское стала возможной благодаря индивидуальному предпринимателю Увенчикову Денису Владимировичу (г. Шадринск), предоставившему автобус для проезда студентов.

Память отца Константина Словцова

Настоятель храма в честь вмц. Параскевы Пятницы с. Кондинское Шадринского района иерей Константин Стерхов с прихожанами побывали на могиле священника о. Константина Словцова (15/VII 1869 – 15/V 1943)

Могила священнослужителя расположена на старом кладбище г. Далматово.

Иерей Константин Словцов некоторое время служил священником в храме в честь вмц. Параскевы Пятницы с. Кондинское Шадринского уезда, в котором сегодня пребывает настоятелем иерей Константин Стерхов.

После уборки территории вокруг могилы, а также покраски памятника и ограды, была совершена панихида об упокоении души отца Константина.

К сожалению, об иерее Константине Словцове и его жизни имеются весьма скудные сведения. Известно, что он окон-

чил Пермскую духовную семинарию, служил псаломщиком в Тамакульской церкви, был дьяконом Пышминской церкви Камышловского уезда, а позднее стал священником в храме в честь вмц. Параскевы Пятницы с. Кондинское Шадринского уезда. По некоторым сведениям отец Константин в 1920-е гг. подвергся репрессиям.



РАБОТА ЕПАРХИАЛЬНОГО ДРЕВЛЕХРАНИТЕЛЯ

и проект создания Музея древнего благочестия

К сожалению, очень многие в современном мире не осознают значения старины. «У нас не понимают ещё, что такое памятник... Бугор земли, оторванный лоскуток пергамента, обветшавшая стена, заржавевший крестик, чуть видный образ – бывают часто драгоценными памятниками, кои беречь должно аки зеницу ока», – писал древлехранитель Царской России М.П. Погодин в одной из своих статей.

Едва ли многие верующие сегодня представляют себе, в чём заключается смысл деятельности епархиального древлехранителя, скорее же всего, вообще даже и не подозревают о его существовании.

Между тем Церковь обладает подлинным сокровищем, требующим охраны и изучения. На относительно небольшой территории Шадринской епархии расположено более 120-ти исторических церковных зданий: монастырские комплексы, храмы, часовни. В их числе: 15 объектов культурного наследия федерального значения (включая 7 отдельных объектов культурного наследия федерального значения, входящих в Ансамбль Далматовского монастыря), 7 объектов культурного наследия регионального значения, более 60-ти выявленных объектов. Это сопоставимо с епархиями, расположенными на исконно русских землях с богатой историей. К сожалению, около 60-ти из этих церковных зданий находятся в аварийном состоянии, в том числе 14 – в руинированном.

Во многих храмах сохранились, хотя бы фрагментарно, росписи. Как правило, это работы местных мастеров. Известно, что иконописная школа была, в частности, в Успенском Далматовском мужском монастыре. Непродолжительное время в 1908 г. здесь работал подмастерьем уроженец Мишкинской волости Челябинского уезда (ныне – Мишкинский район в пределах Шадринской епархии), будущий известный русский и советский скульптор-монументалист Иван Шадр, засвидетельствовавший: «Только любовь к уходящей старине, которой изобилует монастырь, вдохновляла и поддерживала меня, упавшего духом» [Теляков М.З. Кто помогал Ивану Шадру учиться // Далматовский вестник. №3 (11330), 18.01.2018, с. 10.].

Помимо недвижимых памятников, в церковном обиходе сберегаются и памятники движимые: иконы, утварь, книги. Несмотря на целенаправленное уничтожение церковного убранства в годы безбожия, в храмах Шадринской епархии можно встретить подлинные шедевры: иконы афонского или невянского письма, старинную церковную утварь, дореволюционные богослужебные книги.

Чтобы сохранить старинные предметы, создаются музеи. В 2012 г. был открыт первый на территории нынешней Шадринской епархии церковный музей – в Успенском Далматовском мужском монастыре, получивший имя в честь знаменитого начальника Русской духовной миссии в Иерусалиме, церковного деятеля, историка, археолога, собирателя, уроженца Шадринского уезда и выпускника Далматовского духовного училища архимандрита Антонина (Капустина). Сегодня

Далматовский монастырский музей состоит из четырех экспозиций, в его фондах – более двух тысяч экспонатов.

В 2018 г. появился церковный музей в женском монастыре в честь Похвалы Божией Матери с. Боровское Катайского района. Ведётся работа по созданию музеев при Спасо-Преображенском храме с. Батурино, Иоанно-Предтеченском храме д. Крестовское Шадринского района, молебном доме с. Першинское Далматовского района.

В 2021 г. предполагается начать размещение экспозиции епархиального церковного музея в Духовно-просветительском центре Шадринской епархии. В столярной мастерской Далматовского монастыря изготовлены витрины. Древлехранителем собран основной объём экспонатов.

Особым проектом епархиального древлехранителя является создание Музея древнего благочестия. Предполагается, что данный музейный комплекс будет являться филиалом музея



Экспонаты будущего Музея древнего благочестия

Успенского Далматовского мужского монастыря, а разместится в принадлежащем обители на праве собственности здании, являющемся выявленным объектом культурного наследия и расположенном по адресу: Курганская обл., Далматовский район, с. Широковское, ул. Победы, д. 5.

Согласно историческим данным, дом и дворовые постройки принадлежали Широковскому волостному старшине, богатому торговцу и землевладельцу А.С. Никулину. В советское время в здании располагалась контора совхоза им. Свердлова. Силами рабочих и трудников Далматовской обители уже были произведены работы по реставрации кирпичной кладки арки главных ворот, восстановлены утраченные контрфорсы здания, установлены новые деревянные ворота и деревянная ограда по периметру участка. Совсем недавно на доме была сделана металлическая фальцевая кровля. Однако ещё требуется проведение ремонтных работ и в самом доме, каменном амбаре, восстановление крытых деревянных навесов. Дом находится рядом с приписным к Далматовской обители храмом в честь Рождества св. Иоанна Предтечи, являющимся объектом культурного наследия федерального значения.

Название и содержание будущей музейной экспозиции предполагает раскрытие темы сохранения истори-



ко-культурных и церковных традиций русских поселенцев в Зауралье, первым из которых был основатель Далматовской обители преподобный Далмат Исетский.

Особый смысл название создаваемого музея обретает в связи с предполо-

жении, представляет посещение с. Широковского известным уральским писателем Д.Н. Маминим-Сибиряком, приехавшим в 1891 г. к своему дяде, местному священнику Иоанно-Предтеченской церкви о. Александру Колесникову (впоследствии – настоятелю Далматовского монастыря архимандриту Агафону), во время работы над повестью «Охонины брови».

Принадлежность усадебного комплекса Широковскому волостному старшине, богатому торговцу и землевладельцу А.С. Никулину даёт возможность представить дореволюционный быт купечества и зажиточного крестьянства.

Наличие большого внутреннего двора позволит разместить предметы деревянного резного декора (наличники и иные элементы резьбы старинной деревянной архитектуры).

Под руководством епархиального древлехранителя были проведены экспедиции по населённым пунктам Далматовского, Катайского, Шадринского, Шатровского и Шумихинского районов с целью сбора предметов старины. Данные экспедиции предполагается продолжить, а также заключить аналогичные соглашения с главами других районов Курганской области, входящих в состав Шадринской епархии.

Уже появились первые экспонаты для будущего музея. Это собрания щепковых и керамических икон, металлических окладов, церковной металлопластики, старообрядческих кадилиц-кацей, чётков-лестовок, пасочниц, пасхальных яиц, подсвечников, помянников, старинных гребней-бородочёсов, светцов (кованых держателей лучины), чернильниц (в т.ч. древних каламарей), дореволюционных фотографий, предметов сельского быта (прялки, горшки, бутылки, решёты, деревянные жернова, утюги, ступы, сундуки, зеркала и пр.), а также старинные божницы, рукописные и печатные церковные книги. Есть и экзотические экспонаты, например, старинные сани-кошёвки, металлический аршин, напольный сейф московской фирмы «Меллер», металлическая детская кроватка-люлька.

Для того чтобы создать полноценную содержательную экспозицию, конечно же, нужны экспонаты. Епархиальный древлехранитель будет благодарен за любую старинную вещь, а также за информацию о церковной жизни Зауралья.

Игумен Варнава (Аверьянов)



товской обители протопопом Аввакумом, наличием поблизости старообрядческих поселений, распространением до революции на территории нынешней Шадринской епархии единоверия.

Несомненный интерес, который может быть раскрыт в музейной экс-

Икона на металле и стекле

В нашем Спасо-Преображенском соборе города Шадринска есть икона Нерукотворного образа Спаса нашего Иисуса Христа. Внизу подпись: «От Златоустовской оружейной фабрики и ТОМЕЯ В.А.».

При каких обстоятельствах она у нас появилась? Как расшифровать инициалы «В.А.»? Спрашиваю у всех... Ответы неопределённые. Пишу по электронной почте на Златоустовский оружейный завод. Сначала молчание, потом одна из менеджеров по продажам меня просветила: «Златоустовский оружейный ЗАВОД и Златоустовская оружейная ФАБРИКА – разные предприятия». Моя невнимательность. Пишу на фабрику. Ура, ответили. Созвонилась с директором фабрики. Он и есть Томея Валерий Александрович. Вот его рассказ.

«Это было три-четыре года назад. Ехал я из Тюмени в Челябинск и заехал в этот храм. Спасо-Преображенский собор такой старинный, намоленный... Захожу в собор, а там был парень... Ну, немножко «не в себе» (это был Павел Купцов, который некоторое время жил в соборе – прим. О. Тимофеевой). Он показал мне такое стекло, на котором отразился лик Спасителя. Рассказал о нём. Купил я брошюру об этом событии.

А потом приехал домой и сделал эту икону. Трудились над ней специалисты нашей фабрики. Есть специальная техника нанесения рисунка на металл: наносится 3-4 слоя – и получается такое произведение искусства.

Икона была поднесена епископу Владимиру, а он уже передал её в собор.

Моё пожелание прихожанам собора: «Каждый должен быть рядом с Богом. Бог должен быть в сердце человека».

Вот какое впечатление оказывает Спасо-Преображенский собор и его святыни на гостей нашего города.

Напомним: 28 ноября 2007 г. в храме произошло чудо – удвоение иконы. На стекле, закрывавшем лцевую часть иконы, изнутри отпечатался лик Спасителя, Иисуса Христа: точно такой же, как на иконе, очень чёткий, очень ясный, но выполненный как бы вышивкой белыми тонкими нитями. Икону написал местный художник Андрей Жуков, наш современник. В брошюре, посвящённой этому явлению (Шадринск, 2008 г.), Нина Криницына пишет: «Удвоение» икон – это наиредчайшее явление. Одно из таких чудес свершилось в 2000 г. в Преображенском храме подмосковного села Вельяминова Домодедовского района (...) В храм была приглашена комиссия учёных-физиков из Москвы, изучающих подобные явления. Они рассказали, что во всей истории православной Церкви известно всего только около десяти подобных случаев» (с. 5). О таком же чуде в Киевском Свято-Введенском мужском монастыре снят фильм режиссёра А. Ли-



2021 г. Икона на металле «Спас Нерукотворный» в Спасо-Преображенском соборе.

совского «Киевское чудо» (1994 г.), можно посмотреть в Интернете.

«Теперь запечатлённое на стекле шадринское изображение могут видеть собственными глазами и все те, кто посещает храм. Узнав об этом, на Рождество 7 января 2008 года в собор приехало множество людей из Тюмени, Челябинска, Екатеринбургa и других городов... Ну почему на наш бедный, ещё до конца не отреставрированный и не отремонтированный храм снизошла Божья благодать? Наверное, для укрепления нашей веры. И мы должны свидетельствовать об этом чуде. Отображение на стекле киота остаётся чётким и ясным. Поучительно наблюдать за людьми, которые приходят в храм и видят этот чудесный образ. Самое сильное впечатление он производит на молодёжь. У молодого человека душа открыта для восприятия всего доброго и вечно-



Икона Спасителя, отражённая на стекле. Киот выполнен ВАДИМОМ СПИРИНЫМ, 2007-2008 гг.

го – так же, как, к сожалению, для восприятия дурного и нечистого» (Нина Криницына, с. 8).

Наталья Тихонова, наша прихожанка, обратила внимание на эту цепочку отображений, нерукотворных и рукотворных: плат, на котором отобразился лик Христа – икона «Нерукотворный Спас» в притворе храма – нерукотворное отображение лика Христа на стекле – икона на металле... «Эта цепочка, – пишет Наталья, – очень ценна: здесь прослеживается синергизм – сотворчество Божией благодати и человеческого таланта, который тогда и становится мостиком спасения, когда служит Богу. И это чудо совершается на наших глазах! Мы можем его видеть, прикасаться к нему... и прозревать Вечность, к которой и ведёт эта нить из глубины веков до наших дней...»

Ольга Тимофеева

СЛУЧАЙ ИЗ ЖИЗНИ

Собачьи слезы

Это случилось прошлой весной. Я шла из храма домой и услышала надрывный плач за каменным забором. Заглянула туда! Передо мной сидел огромный пёс. Настоящий королевский дог! Он смотрел на меня и плакал. И было от чего! Он выглядел настолько худым, что выпирали не только рёбра, но и позвонки. Лапы были в лишаих и ранах, а глаза полны гноя. И в этих глазах стояли слезы! Они стекали, делая дорожки через грязную шерсть, останавливались около приоткрытой пасти и потом падали на грязный асфальт. Гордая собака плакала от боли. Я села на тротуар и тоже начала плакать. Пёс не отошёл и не испугался. Просто мы сидели вдвоем и плакали, каждый о своём. Потом я вынесла псу поедать, главное, воды. Он не хотел приступать к еде, пока я смотрела. Поэтому пришлось уйти. Когда через час я снова выглянула на дорогу, собаки уже не было.

Но ночью я снова услышала полный боли вой. Всё утро обдумывала варианты, как лучше помочь животному. Утром опять вынесла собаке миску с едой. На этот раз я

смогла рассмотреть пса получше. На морде, на шее и на лапах... это был не лишай. Это были тысячи клещей – больших и маленьких. Они буквально пожирали ослабевшее животное. Собака опустила голову – как раз, чтобы я смогла её погладить... Меня всегда называли собачьей матерью. Но я не смогла! Панически боюсь насекомых. Пёс поднял глаза. Наверное, увидел отвращение в моём взгляде и всё понял. Но понял неправильно! Я мигом вернулась в дом, взяла деньги и на велосипеде помчалась в магазин. Пёс тем временем с достоинством ел. Или, может, был настолько ослабевшим, что не мог есть быстро... На всех парах я неслась в магазин. Купила перчатки, жидкость от паразитов и пакет собачьего корма. Была полна решимости помочь животному... Но когда вернулась, собаки уже не было. Я ждала до вечера, потом всю ночь. Но не услышала больше собачьего плача. Пёс ушёл! Может, не выдержал боли и умер или не перенёс моего брезгливого взгляда...

Наверное, каждому из нас надо пережить испытание на человечность. И надо



идти до конца. Если бы я хоть притронулась к израненной морде – думаю, пёс бы остался. Не стоит осуждать других, когда перед вами впереди целая жизнь. Не стоит брезговать чужой болью. Она будет гнездиться в вашем сердце, пока не превратится в вашу

собственную... Может, кто-то считает, что боль его обойдёт. Но это действительно случилось со мной. Я потом долго искала ту собаку. Её нет в живых уже. Но я-то чувствую её боль!

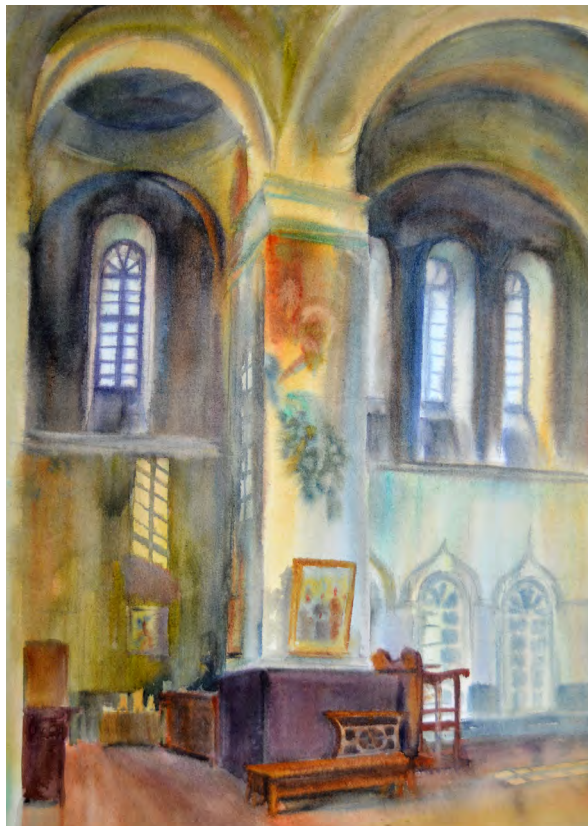
Лидия Коржан.

Акварели Далматовского монастыря

Далматовский монастырь собирает в своих стенах талантливых художников со всей России. На память о таких визитах остаются великолепные, наполненные глубокой красотой и духовным смыслом картины. Некоторые из большого фонда таких акварелей мы представляем нашим читателям.



Ирина Черных, Киров



Ирина Черных, Киров



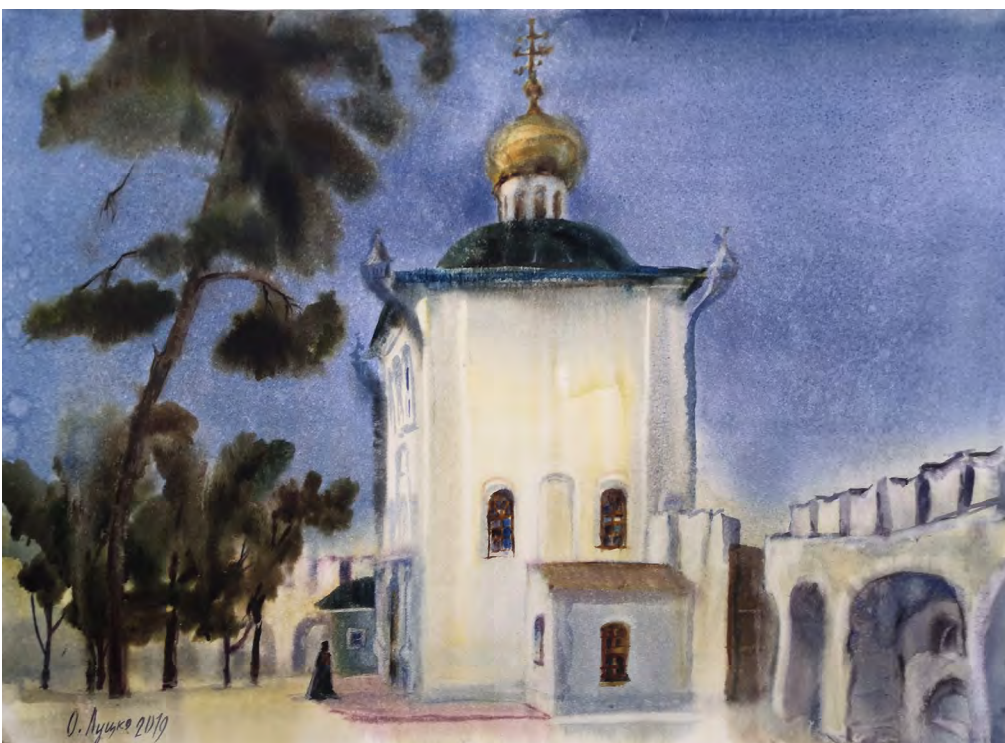
Светлана Решетова, Москва



Далматовский монастырь. Акварели.



Валерий Жабинский Кишинев, Молдова



Луцко О.В.Надвратная церковь Иоанна Богослова. Успенский Далматовский монастырь, 2019 г.



Светлана Врублевская, Витебск, Беларусь

ВОПРОС СВЯЩЕННИКУ

В текущем номере на вопросы наших читателей отвечает духовник Шадринской епархии, наместник Успенского Далматовского монастыря игумен Варнава (Аверьянов).

«Здравствуйте, батюшка, обязательно ли читать молитвы на церковнославянском языке? Я, когда молюсь, половины слов не понимаю и сбиваюсь при молРубрика: Рассказы от наших читателей итве. Могу ли я молиться на русском? У меня есть русский молитвослов, там мне всё привычно и понятно, и молитва хорошо идёт.

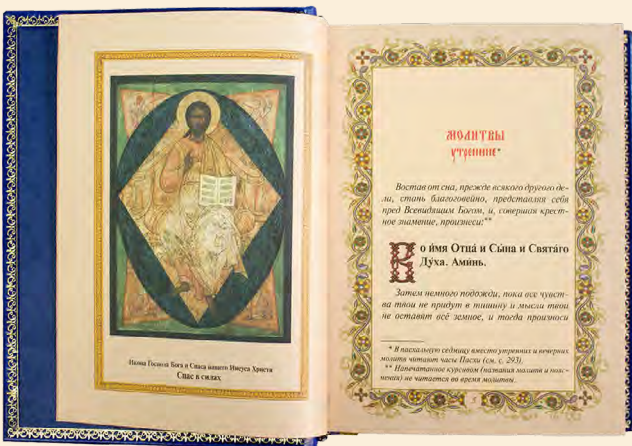
С уважением, Иван Першин. г. Шадринск».

Дорогой Иван, употребление церковно-славянского языка в общественной и домашней молитве для чад Русской Православной Церкви освящено многовековой традицией. Именно на этот язык были переведены книги Священного Писания и основные богослужебные тексты просветителями славян святыми равноапостольными Кириллом и Мефодием. По своему богатству церковно-славянский вполне способен передать все тонкости богословских истин христианства. Конечно, для наших предков этот язык являлся живым и разговорным, который был понятен всем.

Церковь не абсолютизирует употребление каких-либо языков в качестве богослужебных, но не может и допустить вульгаризации, примитивизма в любой сфере своей жизни, в том числе языковой. Современный русский язык после нескольких реформ (Петра I, большевиков) и засорения многочисленными неоправданными заимствованиями намного уступает церковно-славянскому по красоте и богатству. Однако это не означает, что русский язык совсем не может быть использован при молитве.

Святитель Филарет, митрополит Московский, был ревностным сторонником перевода Священного Писания на русский язык для того, чтобы оно стало доступным для понимания большему кругу лиц. Святитель Феофан, Затворник Вышенский, разрешал вопрошающим его совета дополнять, а иногда

и заменять обычные молитвы из домашнего правила обращением к Богу своими словами. Поэтому, хотя я и считаю, что молиться нужно на церковно-славянском языке, но в качестве исключения и временной меры допускаю возможность использования в домашних молитвах (тем, кому это уж очень необходимо) переводов на русский язык.



«Здравствуйте, отец Варнава! Именно Ваше мнение хотелось бы узнать относительно посланной на землю беды коронавируса. Мы идём по написанному и близки к апокалипсису? Почему от этой напасти погибло так много хороших священников, врачей, деятелей культуры? Уходят лучшие из лучших... Есть ли у нас шанс справиться с разрушительной бедой пандемии?

С уважением, Лидия. г. Далматово».

Уважаемая Лидия, думаю, что Вы сами в своём вопросе предугадываете ответ. Говоря о последних временах, Господь предупреждал: «будут глады,



моры и землетрясения по местам; всё же это – начало болезней» (Мф. 24:7-8). А наш современник, преподобный старец Паисий Святогорец, свидетельствовал: «Сегодня читать пророчества то же самое, что читать газету: так они ясно написаны». Поэтому внимательный и духовно трезвый человек, видя, какие разворачиваются события в окружающем его мире, едва ли усомнится в том, что человечество стремительно движется к концу.

Что касается кончины от коронавируса многих достойных людей, то это ни в коем случае не должно смущать верующего человека. Все мы смертны, но судьбы Божии от нас сокрыты. Мы помним, что даже таким подвижникам как прп. Антоний Великий не были открыты причины, почему люди умирают в разном возрасте. Мы знаем только, что Господь забирает человека в самую благоприятную для него пору, либо в отношении злодеев и нераскаянных грешников – внезапно. По-человечески кончина – всегда горе, но для верующего – это также и надежда обретения вечного упокоения, встречи со Христом, святыми угодниками и благочестивыми нашими близкими.

Есть ли шанс справиться с пандемией? Над выздоровлением заболевших трудятся врачи. Но мы должны помнить, что для верующего человека главное – не просто выздороветь телесно, но и избавиться от духовных «микробов» – грехов.



Уважаемые читатели!

Присылайте волнующие вас вопросы священнику по адресу:

641709, Курганская область, Катайский район, с. Боровское, ул. Исетская, 57, протоиерею Сергию Климову. Или по адресу электронной почты: larypok@mail.ru

РАССКАЗЫ ОТ НАШИХ ЧИТАТЕЛЕЙ

Один из смертных грехов или чудеса в моей жизни

В наше время полнейшего неверия в нашего Творца, наверняка многие не знают ничего о смертных грехах. Дабы не перегружать вас, речь буду вести лишь об одном из семи смертных грехов – унынии.

Светлый солнечный день, выглядываю в окно – батюшки, напротив, на лавочке сидит подруга боевой юности, Клавка. Семнадцать лет не виделись. Конечно же, сразу к ней, обнялись. «Клавочка, ты какими судьбами к нам? Почему не заходишь?» – спрашиваю с удивлением. Оказывается, приехала она в родную деревню доживать свой век, тянет домой, мочи нет. На пенсии захотелось на земле пожить, в тишине и спокойствии. И муж согласился, вот дом купили, теперь соседями будем. Ну как водится на Руси, встречу надо отметить, новоселie обмыть. Пошли ко мне. «Кать, а что это у тебя иконы в каждой комнате, ты что, в Бога веришь? И давно это с тобой?».

– Ну конечно верю, не для красоты же я иконы поставила. Ой, Клава, началось всё как-то не сразу.



Помню, с мужем поссорились, на душе темно и тяжело. Сажу на кухне, в окно смотрю, и такая тоска на меня накатила, такая тоска, прям жить не хочется. Так жалко себя стало, думаю, бедная я бедная, с собой, что ли покончить? Пойти повеситься, так веревки нет, или оборвется, не выдержит мои 78 килограмм. Травиться, так мучиться долго придется. Нет. Надо чтобы сразу,

раз – и нет тебя. Наверное, пойду под поезд брошусь.

Сажу и рассуждаю сама с собой – вот сейчас пойду к линии, а идти надо два километра, пока иду, передумаю. А потом домой тащиться такую даль! Неа, не пойду.

И вдруг на меня накатила тьма, всё вокруг исчезло, я в каком-то пространстве вне времени, темнота густая и ося-

заемая. И в мою голову приходит мысль, заполнившая весь мой мозг – Иди, поведись. Я не могу ни думать, ни шевелиться, а меня будто кто-то подталкивает.

Вдруг громко хлопнула дверь, меня как будто кто-то выдернул из этой темноты. Я начала переодеваться в домашнее. Мама прошла ко мне в спальню, поднимает с пола крестик.

– Это чей?

– Не знаю, наверное, мальчишки уронили. Хвать за верёвочку на шее, а крестика нет.

– Мама, так это мой! А как он упал, верёвочка целая и крестик целый? Он в то время у меня дешёвый был, верёвочка вдергивалась в отверстие на крестике. Мама моя человек дотошный, взяла ниточку и прошлась ей по отверстию, но никаких трещин не нашла. Крестик был целым. «И что это было?» – спросила Клавдия.

– Клава, мне уже позже объяснили, что дьявол чуть меня в петлю не затащил, а ангел-хранитель спас, маму вовремя ко мне отправил.

Надежда Печерина.

АРХИЕПИСКОП ДАНИИЛ (ТРОИЦКИЙ)

(1887 – 1934)

Архиепископ Даниил, в миру Дмитрий Алексеевич Троицкий, родился в октябре 1887 г. в семье сельского священника в Тульской губернии. Мама Дмитрия умерла в молодости. Её сестра – Надежда Васильевна, учительница церковно-приходской школы, помогала воспитывать племянников и не вышла замуж. На становление будущего епископа большое влияние оказал его старший брат, священномученик Иларион (Троицкий).

В дореволюционное время будущие архипастыри учились подолгу и обстоятельно. Так и будущий владыка прошёл все ступени духовного образования: духовное училище, духовная семинария и духовная академия в Санкт-Петербурге. Параллельно с духовной академией, которую он окончил со степенью кандидата богословия, Дмитрий окончил Императорский Санкт-Петербургский археологический институт. На протяжении всей жизни архиепископ Даниил неизменно интересовался Церковной археологией: историей богослужения, древней архитектурой, иконописью.

Через несколько месяцев после окончания академии (1913 г.) Дмитрий был пострижен в монашество с именем Даниил архиепископом Евлогием (Георгиевским). Через день рукоположен во диакона и на следующий день 1 октября 1913 г. – во иеромонаха.

Талантливый выпускник сразу был включён в активную деятельность: он преподаватель и воспитатель в духовных семинариях, а с 1917 г. – архимандрит и настоятель монастыря в честь Рождества Пресвятой Богородицы и во Имя Святой Троицы Орловской губернии. Пригодилось и археологическое образование – несколько месяцев он возглавляет Болховское отделение Орловского церковного историко-археологического общества.

В 1921 г. хиротонисан во епископа Елецкого, викария Орловской епархии. Хиротонию возглавил Патриарх Московский и всея России свт. Тихон. Но в связи с проведением расследования по несправедливому обвинению «в сокрытии от представителей Советской власти» монастырского имущества на место служения не выехал, был вынужден жить в Болховском Троицком монастыре.

2 ноября 1921 г. арестован по обвинению в «агитации против Советской власти и Коммунистической партии» во время проповедей. До апреля 1922 г. находился в заключении – в одиночной камере без права получения передач. После многочисленных обращений верующих освобождён под подписку о невыезде из пределов Болховского и Мценского уездов и под запрет присутствовать на богослужениях.

После того как арестовали епископа Орловского Серафима (Остроумова), по просьбе верующих управлял Орловской епархией. Во время управления епархией бескомпромиссно боролся с обновленчеством. Всего полгода владыка Даниил пользовался относительной свободой. Уже в октябре того же года он арестован Орловским губернским отделом ГПУ по обвинению в «контрреволюционной агитации и умышленном сокрытии от Советской власти церковных ценностей». 27 декабря осуждён Комиссией при НКВД РСФСР на высылку в г.

Хива на 2 года. На следующий год переведён в Пенджикент (Бухарская НСР).

31 мая 1923 г. в Пенджикенте, вместе с епископом Суздальским Василием (Зуммером), тайно совершил хиротонию святителя Луки (Войно-Ясенецкого) во епископа Ташкентского и Туркестанского.

В апреле 1926 г., находясь в Москве после возвращения из ссылки, поддержал Заместителя Патриаршего Местоблюстителя митрополита Сергия (Страгородского) в его борьбе с григорианским расколом. И в этом же месяце был арестован. Пять месяцев владыка находился в заключении в Бутырской тюрьме и в сентябре того же года осуждён на высылку в г. Кинешма Костромской губ.

С 23 декабря 1927 г. по 24 мая 1928 г. – пребывал в должности Шадринского викарного епископа. Но выехать на место назначения не мог, т. к. находился в ссылке в г. Кинешма.

После окончания ссылки в 1928 г. назначен епископом Рославльским, викарием Смоленской епархии. «За агитацию против колхозов» был арестован и выслан в Архангельскую губернию.

В 20-е годы (из-за частых арестов православных архиереев) епископов пе-



« Утром 17 марта 1934 г., в день кончины, владыка сообщил близким: «Ко мне приходили юноши и сказали: придём ещё раз, будь готов». Его соборовали и причастили Святых Христовых Таин, а в 4 часа дня он попросил дать ему в руку зажжённую свечу и сказал: «За мной пришли». С этими словами владыка тихо отошёл ко Господу.



реводили с одной кафедры на другую. Так и преосвященный Даниил служил в Смоленской епархии до 1930 г., затем год епископом в Орловской и Мценской епархии, а с мая 1931 г. по март 1934 г. – епископом Брянской епархии.

В последний период жизни архиепископ Даниил жил вблизи закрытого к тому времени Брянского Петро-Павловского монастыря. И по его благословению, во избежание поругания от безбожных властей, произошло перезахоронение мощей прп. князя Олега Брянского. Благодаря этому святые мощи были вновь обретены.

В январе 1934 г., когда к празднику Рождества Христова, «в воздаяние усердного служения Церкви Божией», владыка Даниил был возведён в сан архиепископа, он уже тяжело болел. После последней (северной) ссылки в Архангельскую губернию здоровье владыки было очень подорвано. Утром 17 марта 1934 г., в день кончины, владыка сообщил близким: «Ко мне приходили юноши и сказали: придём ещё раз, будь готов». Его соборовали и причастили Святых Христовых Таин, а в 4 часа дня он попросил дать ему в руку зажжённую свечу и сказал: «За мной пришли». С этими словами владыка тихо отошёл ко Господу.

Архиепископ Даниил был погребён на небольшом кладбище в Володарском р-не г. Брянска. В 1950-х гг. кладбище было ликвидировано, на его месте устроили двор жилого дома. Могилы были осквернены и разграблены. Перезахоронить останки архипастыря никто в то время не решился.

Память Архиепископа Даниила неизменно почитается на Брянской земле.

Комиссией по канонизации святых Брянской епархии подготовлены материалы к прославлению архиепископа Даниила (Троицкого) в лике святых новомучеников и исповедников Церкви Русской.

Наталья Тихонова

Уважаемые читатели! В нашей газете мы открываем новую рубрику, в которой будем знакомить Вас с простыми и сложными, традиционными и необычными рецептами от монастырских поваров, священников и прихожан Шадринской епархии. Роднит такие блюда одно – все они не просто еда, а Трапеза со смыслом!

Первым гостем нашей рубрики стал послушник Василий – повар Успенского Далматовского мужского монастыря с традиционным рецептом, доступным и быстрым в приготовлении любым прихожанином, но имеющим свои «монастырские» особенности.

Селёдка с варёным картофелем по-монастырски

Молодая варёная картошка с селёдкой — истинно русская еда. Стоит только мысленно представить такое сочетание продуктов, как появляется здоровый аппетит. Добавив к этому ещё несколько любимых нами продуктов, мы получаем хорошее сытное блюдо простой, исконно русской кухни, которое традиционно готовится в Далматовском монастыре Шадринской епархии.

МЫ БУДЕМ ИСПОЛЬЗОВАТЬ:

Картофель 3-4 шт.

Филе селёдки 1-2 шт.

Маринованные огурцы 2-3 шт.
(в зависимости от размера).

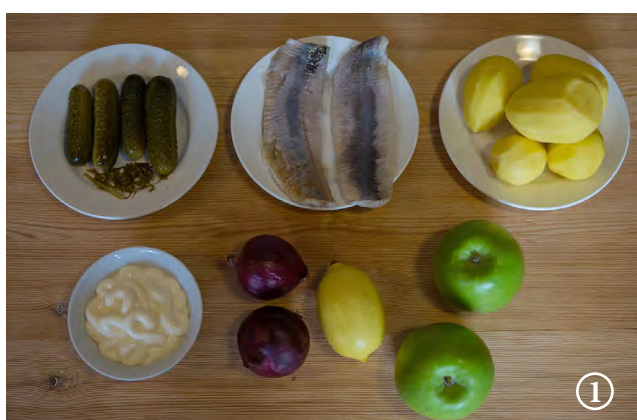
Репчатый лук 1 головка.

Яблоко 1 шт.

Лимон 1 шт.

Майонез 150 гр.

Соль, перец по вкусу.



Первым делом мы ставим на огонь варить картофель. Картофель необходимо брать не разваривающийся.

Затем берём от селёдки филе. Очищаем его от костей. Или покупаем уже готовое.

Яблоко лучше всего брать кислое. Нарезаем на дольки, удаляем сердцевину.

Сбрызгиваем лимонным соком, чтобы не потемнели. Огурцы разрезаем на небольшие кусочки. Лук режем кубиками. Складываем всё в глубокую миску. Добавляем майонез. Приправляем солью, перцем. Для свежести сдабриваем лимонным соком.

Всё хорошо перемешиваем. Картофель уже сварился, и мы сервируем тарелку. Для большей простоты (как вариант) можно селёдку порезать на полоски шириной в палец и смешать со всеми ингредиентами.

Как дополнительный вариант:

остывший картофель добавить к нашему соусу – и получится полноценный картофельный салат с селёдкой, который можно будет брать с собой и в дорогу.

Приятного аппетита!



**Шадринские
епархиальные
Ведомости**

Главный редактор:
протоиерей
Сергей Климов.

Выпускающий редактор, журналист Лариса Фомина.

Редколлегия: Ольга Мамонтова, Татьяна Усольцева.

Верстка: Марина Романова.

Адрес редакции: 641709, Катайский район, с. Боровское,
ул. Исетская, 57. E-mail: borovskoye@mail.ru.

Телефон: 8-9003816714.

Возрастная категория 6+. Тираж 999 экз. Отпечатано
с оригинал-макетов редакции в ООО «Курганская
городская типография».

Адрес: 640002, г. Курган, ул. Куйбышева, 87.
Просим читателей не использовать газету
в хозяйственных нуждах.